

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 84 «Пингвин» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА

На заседании
педагогического совета
протокол № 81/1-од
от 27.05.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МБУ д/с № 84
Волынцева
М.Е. Волынцева
Приказом № 82/1-од от 28.05.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста (3-5 лет)
художественной направленности**

«Лепим из теста»

(36 часов)

**кружок «Лепим из теста»
на 2020-2021 учебный год**

Авторы:
воспитатели
А.Р. Фасхутдинова,
Н.А. Петрова

Содержание

1. Пояснительная записка	3
• Направленность.....	4
• Новизна	4
• Актуальность программы	4
• Педагогическая целесообразность	4
• Цель	5
• Задачи программы	5
• Отличительные особенности	5
• Возраст детей	5
• Сроки реализации	5
• Формы и режим занятий	6
• Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	6
• Формы подведения итогов	7
2. Учебно-тематический план	8
3. Содержание программы	12
4. Методическое обеспечение	12
5. Список литературы	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов.

Старинный русский народный промысел - лепка из соленого теста - упоминается в летописях уже в XII веке. Центром промысла является Русский Север, Архангельская область. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую, ритуальную роль - служили оберегами. В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет. В Греции и Испании во время торжеств в честь Богородицы на алтарь кладут великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утеряно, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться. В последние двадцать лет оно вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников.

Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - "хлебосол".

Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества, развивает мелкую моторику рук, творческое воображение.

Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия - это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Направленность программы

Дополнительная образовательная программа имеет социально-коммуникативную, художественную и речевую направленность. Важная роль в лепке развитие мелкой моторики рук, совершенствование координации движений рук, вызвать интерес детей к занятиям по лепке из соленого теста, развитие речи и мышления.

Новизна программы состоит в том, что данный материал, а также введение современных образовательных технологий в лепке способствует развитию в ребенке творческих задатков, стимулирует развитие психических процессов, совершенствует телесную пластичность, формирует творческую активность.

Актуальность в последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей – соленое тесто. Этому виду творчества придумали название – «Тестоластика». Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям дошкольного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов. Техника лепки проста, ее не трудно освоить, если под рукой есть соль, мука и вода.

Преимущества соленого теста перед пластилином очевидны:

- материал экологически чистый, безвредный;
- можно приготовить в любой момент;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот: обычно один раз попробовав тесто на «зубок», ребенок больше не пытается его взять в рот – невкусно;
- лепится замечательно, к рукам не липнет;
- поделку можно сушить в духовке, а можно и без – просто на воздухе;
- можно расписывать любой краской, а возможности для росписи – практически неограниченные.

Из соленого теста можно слепить все что угодно: сложные композиции и панно, иллюстрации к сказкам, объемные фигуры, рельефы, маленькие «хлебобулочные» изделия. Овощи, фрукты, фигуры животных, людей и т. д. в этом труде всегда есть новизна, творческое изыскание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Педагогическая целесообразность –

универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям дошкольного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов. Техника лепки проста, ее не трудно освоить, если под рукой есть соль, мука и вода.

Цель развивать изобразительные умения в лепке из солёного теста у детей второй младшей группы в процессе кружковой работы.

Задачи:

Обучающие:

1. Способствовать овладению работы с соленым тестом.
2. Обучать навыкам лепки мини скульптур.
3. Научить лепить объекты различных форм.

Развивающие:

1. Развивать фантазию, творческое воображение.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память.
4. Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство удовлетворения от того, что довёл дело до конца.
2. Воспитывать уверенность в себе.

Отличительные особенности Программы от существующих Программ

Отличительные особенности Программы – это использование лепки в образовательном процессе, а не только в виде развлечений. Применение лепки как образовательного инструмента расширяет возможности обучения детей, позволяет надолго удерживать внимание ребенка, поскольку нетрадиционное занятие строится на принципах:

- постоянная обратная связь,
- диалогизация образовательного процесса,
- оптимизация развития (активная стимуляция)
- эмоциональный подъем,
- добровольное участие (свобода выбора),
- погружение в проблему,
- свободное пространство, гармонизация развития.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы:

Вторая младшая группа – дети 4-5 лет;

Срок реализации Программы

Срок реализации программы 1 года.

Программа рассчитана на 36 часов образовательной деятельности в год (1 занятие в неделю), длительность одного периода образовательной деятельности для детей 4-5 лет составляет 15 минут.

Формы проведения образовательной деятельности: беседа, занятие-игра, открытое занятие, творческая мастерская.

□ Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Минимально достижимый уровень:

- усвоить основные приемы работы с различными материалами при лепке (тесто, пластилин);
- выслушивать инструкцию;
- ориентироваться в задании по вопросам педагога;
- участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью педагога выполнять работу;
- показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону объемного и плоскостного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали;
- узнавать и называть основные геометрические формы (круг, овал, конус, квадрат, прямоугольник);
- овладеть разными приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение, вдавливание, скручивание, размазывание);
- использовать стеку в работе;

Базовый уровень:

- ориентироваться в задании;
- сравнивать образец с натуральным объектом, муляжом с частичной помощью педагога;
- дать отчет о последовательности изготовления изделий по вопросам;
- контроль правильности выполнения изделий с помощью педагога;

- употреблять в речи слова, характеризующие пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

- способность к созданию выразительного образа в лепке, - желание доводить начатое дело до конца.

Форма подведения итогов реализации ПОУ «Лепим из теста» является итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

Методика определения уровня достижения планируемых результатов детьми средней группы

Основной параметр – проявление активности. Педагог наблюдает за детьми в процессе образовательной деятельности в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Лепка из теста				Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Отделяет небольшие комочки теста, раскатывает их прямыми и круговыми движениями и ладоней.	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.				
			С	М	С	М	сентябрь
Итоговый показатель по группе (среднее значение)							

Содержание программы

Структура занятия

В занятии выделяются 3 части: вводная, основная, заключительная.

Части занятия	Количество минут	Направленность развития
---------------	------------------	-------------------------

1.Вводная: <i>-беседа с детьми</i> <i>-игровой момент</i>	3 мин	-мотивационно побудительная направленность - вызвать у детей эмоциональный интерес -организовать внимание -подготовить детей к деятельности
2.Основная <i>-показ, рассматривание предмета с практическими действиями</i>	10 мин	- рассматривание, активное обследование предмета, использование физкультурной минуты, мотивация
3.Заключительная <i>- игровой массаж рук - дыхательные упражнения</i>	2мин (2 упражнения)	- массаж рук - на дыхание расслабление

Вводная: Организация детей, сюрпризный момент.

Основная: Провести краткую инструкции по работе с тестом. Практическая деятельность.

Заключительная: В заключительной части занятия выполняются дыхательные упражнения и массаж рук. По желанию детей можно провести игру. Это необходимо для создания у занимающихся детей ощущения законченности занятия. После это следует поблагодарить детей за занятие.

3. Методическое обеспечение программы

1. Разработка игр
2. Беседы
3. Дидактический и лекционный материал
4. Иллюстрации и картинки к занятиям
5. Видеоматериалы: диски с записями сказок: « Теремок», «Лисичка- сестричка и серый волк», «Колобок», «Лиса, заяц и петух.
6. Ноутбук, CD-плеер, магнитофон.

4. Список литературы:

1. Авторская разработка Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008

2. Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
3. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008
4. Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006
5. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007
6. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005

Учебно-тематический план работы

Перспективный план ПОУ в средней группе

№ п/п	Месяц	Тема	Кол-во ОД	В том числе практической	Длительность
1	октябрь	1.Познакомься, это – «я»	1	1	15мин
		2. Цветные конфетки для друзей	1	1	15мин
		3. Баранки для медвежонка	1	1	15мин
		4. Зелёный огуречик	1	1	15мин
2	ноябрь	1. Покатился колобок	1	1	15мин
		2. Веселые мячики	1	1	15мин
		3. Мышка в гости к нам пришла	1	1	15мин
		4. Ходит ёж в саду по травке	1	1	15мин
3	декабрь	1. Снеговик	1	1	15мин
		2. Сказка колобок (коллективная работа)	1	1	15мин
		3. Зимняя сказка (коллективная работа)	1	1	15мин
		4. Много мячиков	1	1	15мин
4	январь	1. Сказочный домик	1	1	15мин
		2. Украсим домик	1	1	15мин
		3. Снежная крепость (коллективная работа)	1	1	15мин
		4. Украсим крепость	1	1	15мин
5	февраль	1. Угостим мышку сыром	1	1	15мин
		2. Кружатся снежинки (коллективная работа)	1	1	15мин
		3. К деткам ёлочка пришла	1	1	15мин
		4. Украсим ёлочку к празднику	1	1	15мин
6	март	1. Веточка мимозы для любимой мамы	1	1	15мин
		2. Украсим мимозы для мам	1	1	15мин
		3. Весёлые матрёшки	1	1	15мин
		4.Украсим матрешек	1	1	15мин
7	апрель	1. Напечем мы с бабушкой	1	1	15мин
		2. Мы идём гулять	1	1	15мин
		3. Лепим барельефы: шарики	1	1	15мин
		4. Красивые бусы	1	1	15мин
8	май	1. Зеленые листики	1	1	15мин
		2.Зелёная гусеница по листикам ползет	1	1	15мин
		3. Золотой подсолнух	1	1	15мин

		4. Лесная сказка (коллективная работа)	1	1	15мин
Итого		32			

Календарно-тематическое планирование ПОУ с детьми средней группы

№ п/п	Тема	Цель	Дата
1	Познакомься, это – «я».	1. Познакомить детей со свойствами солёного теста и с его особенностями (соленое, мягкое, можно лепить разные формы). 2. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.	1 неделя октября
2	Цветные конфетки для друзей.	1. Познакомить детей со свойствами солёного теста и с его особенностями (соленое, мягкое, можно лепить разные формы). 2. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.	2 неделя октября
3	Баранки для медвежонка.	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями, соединять детали.	3 неделя октября
4	Зелёный огуречик.	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями.	4 неделя октября
5	Покатился колобок	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.	1 неделя ноября
6	Веселые мячики.	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания шара между ладонями.	2 неделя ноября
7	Мышка в гости к нам пришла.	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя дополнительные материалы (ушки – семечки, хвостик – шерстяные нитки, глазки – бусинки).	3 неделя ноября

8	Ходит ёж в саду по травке.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя дополнительные материалы (ушки – семечки, хвостик–шерстяные нитки, глазки – бусинки). 	4 неделя ноября
9	Снеговик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). 	1 неделя декабря
10	Сказка колобок (коллективная работа)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу. 	2 неделя декабря
11	Зимняя сказка (коллективная работа)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу. 	3 неделя декабря
12	Много мячиков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал. 	4 неделя декабря
13	Сказочный домик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки. 	1 неделя января
14	Украсим домик	Учить разукрашивать изделие гуашью.	2 неделя января
15	Снежная крепость (коллективная работа)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки. 	3 неделя января
16	Украсим крепость	Учить разукрашивать изделие гуашью.	4 неделя января
17	Угостим мышку сыром	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки, сделать дырочки разной величины. 	1 неделя февраля

18	Кружатся снежинки (коллективная работа)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста в форме снежинок.	2 неделя февраля
19	К деткам ёлочка пришла	Продолжать учить детей лепить из соленого теста в форме ёлочек.	3 неделя февраля
20	Украсим ёлочку к празднику	Учить разукрашивать изделие гуашью.	4 неделя февраля
21	Веточка мимозы для любимой мамы матрешек	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).	1 неделя марта
22	Украсим мимозы для мам	Учить разукрашивать изделие гуашью.	2 неделя марта
23	Весёлые матрёшки	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).	3 неделя марта
24	Украсим матрешек сказки	Учить разукрашивать изделие гуашью.	4 неделя марта
25	Напечем мы с бабушкой	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить разные мучные изделия: печенье, пирожок, вареник.	1 неделя апреля
26	Мы идём гулять	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела человека) между ладонями. Учить лепить предмет из нескольких частей (руки, ноги, голова), используя дополнительные материалы (глазки – бусинки).	2 неделя апреля
27	Лепим барельефы: шарики	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их рядом, по кругу.	3 неделя апреля
28	Красивые бусы	Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их рядом, по кругу.	4 неделя апреля
29	Зеленые листики	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания нескольких лепестков разной величины.	1 неделя мая

30	Зелёная гусеница по листикам ползет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания нескольких шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – бусины). 	2 неделя мая
31	Золотой подсолнух	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания, использовать дополнительный материал (семечки). 3. Учить разукрашивать изделие гуашью. 	3 неделя мая
32	Лесная сказка (коллективная работа)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Научить лепить разной величины деревья. 	4 неделя мая