

Консультация для родителей
**«Добрые мультфильмы, которые помогают
в музыкальном развитии ребенка».**

Основы музыкального развития ребенка, закладываются в семье. Формы организации музыкальной деятельности детей в семье включают: музыкальные занятия, посещение концертов, музыкальных спектаклей, оперных постановок, балетов. Огромное значение для музыкального развития ребенка с ТНР, имеет совместное с родителями прослушивание классической музыки. Музыка, действуя на человека, как на взрослого, так и на маленького, порождает в нем разнообразные эмоции. Слушание классической музыки сказывается не только на музыкальном, но и на общем развитии ребенка. Дети становятся более внимательными, лучше координированными, сосредоточенными, свободнее владеют речью. Важно не нарушая планы ребенка, ненавязчиво вплетать слушание классической музыки в игру.

Одно из любимых занятий ребенка – просмотр мультфильмов

Думаете, что мультики – это такие маленькие мультяшные истории, которые помогают занять ребенка на время? А вот и нет. На самом деле по силе воздействия мультфильмы можно сравнить с самым мощным психологическим оружием. Только вот каким? Злым или добрым? Полезным или вредным?

Обратите внимание на то, как дети смотрят мультики. Иногда создается впечатление, что здесь сидит только оболочка, а сам ребенок там, по ту сторону экрана. Теперь представьте себе, как делается сегодня любой мультфильм. На киностудии работают не только художники, дизайнеры, программисты, но и детские психологи. Именно они и подсказывают, как сделать так, чтобы дети не отрывались от голубых экранов. А зачем они это делают? Все просто и одновременно сложно. Ведь создание мультфильма – это только часть айсберга. Вместе с новым мультиком компании выпускают огромное количество игрушек, например «человека – паука», раскрасок, комиксов, книжек, детской одежды. Вот и получается, что детей образуют при помощи телевизора для того, чтобы завтра, увидев в магазине игрушек жуткое страшилище, они устроили родителям настоящую истерику и потребовали купить «вон того монстра» или «вот этот череп из «Пиратов Карибского моря».

О хороших мультиках и о том, как их определить.

Как понять, что мультик хороший? Что он будет воспитывать только хорошие качества в ребенке, не сделает его злым, агрессивным, тревожным?

Мультфильмы, которые воспитывают и культурно развивают ребенка.

Напрасно сегодня многие родители отдают предпочтение современным американским, японским или российским мультфильмам. Среди них едва ли найдется десяток таких, которые пойдут на пользу детям.

Обратите внимание, продолжительность современных мультиков всегда час и более. Это очень вредно для здоровья детей. Старые подзабытые советские мультфильмы создавались очень грамотными людьми, которые кое-что понимали в детской психологии. И мультики они делали не на продажу, а для пользы. Так

вот эти самые мультики были, в основном, короткими, за исключением полнометражных по «большим» сказкам. Но и большие мультики показывали обычно частями. Чтобы детская психика не страдала. Предлагаю вам подборку мультфильмов с классической музыкой. В них звучит прекрасная музыка, доступная восприятию ребенка дошкольника.

В скобках приведен год выпуска мультфильма. Но пусть вас не пугает «эта старина». Сегодня все мультфильмы можно найти хорошего качества, а те черты, которые они воспитывают у малышей, будут цениться всегда.

Мультфильм "Прогулка" (1986) Автор сценария и режиссёр - Инесса Ковалевская

На музыку Сергея Сергеевича Прокофьева (1891-1953)

1. Утро
2. Прогулка
3. Сказочка
4. Тарантелла
5. Раскаяние
6. Вальс
7. Шествие кузнечиков
8. Дождь и радуга
9. Пятнашки
10. Марш
11. Вечер
12. Ходит месяц над лугами

Мультфильм "Картинки с выставки" (1984) на музыку Модеста Мусоргского (1839-1881) Автор сценария и режиссёр - Инесса Ковалевская

Мультфильм-фантазия на музыку пьес из цикла "Картинки с выставки" Модеста Петровича Мусоргского, в исполнении Святослава Теофиловича Рихтера (1915-1997).

В мультфильме использованы пьесы "Баба-Яга", "Избушка на курьих ножках" и "Балет невылупившихся птенцов"

Мультфильм "Времена года" (1969) Автор сценария - Иван Иванов-Вано, Режиссёры - Иван Иванов-Вано и Юрий Норштейн

На музыку Петра Ильича Чайковского (1840-1893)

В мультфильме звучат фортепианные пьесы "Осень" и "Тройка" из фортепианного цикла "Времена года" Петра Ильича Чайковского в переложении для оркестра.

В изобразительном решении мультфильма были использованы русские кружева и Дымковская игрушка.

Мультфильм "Детский альбом" (1976) Автор сценария и режиссёр - Инесса Ковалевская

На музыку Петра Ильича Чайковского (1840-1893)

В мультфильме звучат тринадцать фортепианных пьес из "Детского альбома" Петра Ильича Чайковского в переложении для оркестра:

1. Сладкая грёза
2. Игра в лошадки
3. Марш деревянных солдатиков
4. Вальс
5. Шарманщик поёт
6. Итальянская песенка
7. Старинная французская песенка
8. Немецкая песенка
9. Неаполитанская песенка
10. Нянина сказка
11. Баба - Яга
12. Русская песня
13. Камаринская

Мультфильм "Танцы кукол" (1985) Автор сценария и режиссёр - Инесса Ковалевская

На музыку Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906-1975)

В мультфильме использована музыка Дмитрия Шостаковича из сборника детских фортепианных пьес:

1. Лирический вальс
2. Гавот
3. Романс
4. Полька
5. Вальс-шутка
6. Шарманка
7. Танец

На самом деле подобных мультфильмов значительно больше. Если есть желание сделать ребенка лучше, добрее, умнее и счастливее, создавайте подборку мультфильмов и фильмов для ребенка, устраивайте совместные просмотры, но не заменяйте общение с ребенком телевизором, и в вашей семье все будет в порядке.

Подготовил музыкальный руководитель
Габдрахманова Е. А.