

Консультация для родителей Влияние пения на речевое развитие детей с ТНР

Пение, как известно, является важнейшим средством музыкального воспитания. Оно способствует развитию - психических процессов (внимание, память, мышление, воображение и т.д.); расширению кругозора, нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного); развитию речи за счёт расширения словаря и улучшения произносительной стороны (звукопроизношение и ритмико-мелодическая сторона: темп, ритм, тембр, динамика (сила голоса))

У детей с ТНР наблюдается неустойчивость внимания, плохая память, нарушение звукопроизношения, снижение активного словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, чувства ритма, темпа. Из-за нарушения координации между голосом и слухом такие дети чаще всего бывают «гудошниками» т.е. поют только на одном или 2-х звуках. Вид музыкальной деятельности «Пение» направлен на развитие вокальных способностей ребёнка.

Так как многие дети с задержкой речевого развития поют гудящими голосами в пределах 1,2,3 звуков, то особое внимание нужно уделять развитию координации между голосом и слухом, звуковысотного, мелодического слуха и вокального диапазона, соответствующего возрасту ребёнка.

Использование фольклорных попевок помогает развивать вокальные навыки у детей, ведь фольклор - это многовековой опыт наших предков - очень богат и разнообразен. Колыбельные песни несут любовь, нежность, покой и умиротворение. Народные песни и потешки очень разнообразны по характеру (шуточные, плясовые, лирические) ритму, темпу. Тексты песен несут положительную информацию об окружающем мире.

В процессе занятий пением у детей постепенно развивается ладотональный слух, понятие о высоте звуков, дети начинают управлять своим голосом: петь тихо, громко, усиливая звучание или ослабляя его; в различных темпах (быстро, медленно, с замедлением, ускорением).

Песня помогает развитию у ребёнка чувство ритма, темпа. Ведь необходимо правильно пропеть ритмический рисунок мелодии, при необходимости прохлопать, простучать музыкальными инструментами, если есть паузы, соблюсти их, спеть в едином темпе не отставая, и не опережая друг друга. Это чрезвычайно сложные задачи для детей с ТНР и решаются они не за один год.

Исполнение песни требует выразительности голоса и мимики. Поэтому мы с детьми сначала разбираем содержание, характер звучания песни, чтобы они ее прочувствовали, а затем учимся передавать настроение музыки голосом и мимикой.

Попробуйте вместе с вашим ребенком петь песни из добрых советских мультфильмов. Понятных по содержанию, добрых, мелодичных несущих радость и позитив.

Инсценирование песен или исполнение их с танцевально - игровыми, образными движениями поможет развитию основных эмоций, мимики, координации движений, интонационно - выразительной речи ребёнка.

Дети с большим удовольствием передают мимикой, голосом, движениями характер любимых героев из мультфильмов, учатся вовремя начинать петь вокальную партию вместе с героем.

Подготовил музыкальный руководитель
Габдрахманова Е. А.